

Pressemitteilung – Excellence Petite Seconde Aventurine, Lapis-Lazuli et Malachite  
- **KOMMUNIKATION AB DEM 27.09.2022 15:00 / EMBARGO : 27.09.2022 14:59 MESZ** –

## VON STEINEN UND ZEITEN

Le Noirmont, 27. September 2022

**Excellence Petite Seconde Natursteine und handgefertigtes Glas - Alle äußeren Zeichen von Luxus in einer frischen, zeitgenössischen Ausführung. Die ganze Kunst von Louis Erard, welche seine Mission verfolgt: schöne Uhren zugänglich zu machen. Nicht nur in Bezug auf den Preis oder die Exklusivität, sondern auch in Bezug auf das Design und den Geist.**

Louis Erard fertigt mehr als nur Zeitmesser: Uhren mit Geist. Diese neue limitierte Auflage der Excellence Natursteine und handgefertigtes Glas schließt sogar ein Körnchen Philosophie ein. Einen kleinen Zeitschock. Der Dialog zwischen der Ewigkeit und dem Unmittelbaren, zwischen Tradition und Zeitgeist. Was ist der Zeitgeist anderes als die Kunst, den Augenblick zu leben? Gibt es einen schöneren Ausdruck als die kleine Sekunde, um von dieser Dynamik der Unmittelbarkeit zu erzählen?

Louis Erard Excellence Petite Seconde gibt es in drei Variationen - in limitierter Auflage zu dreimal 99 Stück - und übernimmt die Codes der Regulateur-Serie mit Zifferblättern aus Edelsteinen und Mineralglas aus dem Jahre 2021. Mit demselben Spiel von Materialien und Farben: das Nachtblau des Aventurins, das Waldgrün des Malachits und das Morgenblau des Lapislazulis. Drei Steine, die mit positiven Energien aufgeladen sind. Drei Steine als Wahrzeichen für Louis Erard, dem Haus aus den Freibergen, einer magischen Region auf den Bergkämmen des Jura, wo Himmel, Tannen und Erde eins sind.

Die Zifferblätter sind durchbrochen. Die kleine Sekunde durchbricht die Stein- und Glasflächen ihrer Opalin-Zifferblätter. Der Kontrast geht über den ästhetischen Schock hinaus. Er hat einen Sinn: das Aufeinandertreffen von Zeiten und Materialien.

Jedes Zifferblatt ist einzigartig und trägt die Spuren der Millionen von Jahren, die die Natursteine und das Mineralglas, aus denen sie gefertigt sind, geformt haben. Die Zifferblätter aus Edelstein verweisen auch auf die lange Geschichte der traditionellen Uhrmacherei, deren Sohn Louis Erard ist. Ihre Herstellung ist an sich schon eine technische Meisterleistung. Das Schleifen der Steine oder des Glases in Scheiben von einigen Millimeterbruchteilen mit der ganzen Präzision, die die Uhrmacherkunst verlangt, ist eine Prüfung der Geduld und des Feingefühls. Eine Raffinesse, die normalerweise nur bei Uhren der gehobenen Preisklasse zu finden ist.

Die kleine Sekunde setzt die Komposition in Spannung und unterstreicht ihr Gleichgewicht, das gleichzeitig subtil und klar, voll und nüchtern ist. Das neue Format - 39 Millimeter - trägt seinen Teil dazu bei. Das Gehäuse wurde weiter verfeinert und alle Signaturelemente sind vorhanden: Metallindexe, Zeiger in Tannenform, Krone mit Logo. Es gibt nichts mehr hinzuzufügen und nichts mehr wegzunehmen.

Zu jeder Uhr gehört ein abgestimmtes Armband aus genarbttem Kalbsleder ohne Nähte, aber mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten. Tiefblau für den Excellence Petite Seconde Aventurine, Morgenblau für den Excellence Petite Seconde Lapis-Lazuli, Waldgrün für den Excellence Petite Seconde Malachite, und ein blaues Louis Erard Futter. Mit Dornschnelle aus poliertem Edelstahl und Wechsel-Federachse, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen.

Und wie üblich der Preishammer: 2.500 Franken. Ungewöhnlich bei Uhren, die auf diesem Niveau mechanische Hochleistung, Design und Handwerkskunst vereinen. Wieder einmal zeigt sich, wie Louis Erard die Herausforderung der schönen, zeitgenössischen Uhrmacherkunst annimmt.

**FOTOS:** <https://bit.ly/Stones39mm>

**Excellence Petite Seconde Aventurine Ref. 34238AA32****Limitierte Auflage von 99 Stück****Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2.500.—**

Uhrwerk	Automatik, Kaliber Sellita SW261-1, 3 Zeiger mit kleinem Sekundenzeiger bei 6 Uhr, 11½", Ø25,60 mm, Höhe: 5,60 mm, 31 Rubine, 28.800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz), Uhrwerk der Qualitätsstufe «élaboré», speziell durchbrochene Schwungmasse mit Louis-Erard-Symbol, ca. 38 Stunden Gangreserve
Funktionen	Stunden, Minuten, Sekunden Zentraler Stunden- und Minutenanzeiger, Sekundenanzeiger bei 6 Uhr
Gehäuse	Poliertes Edelstahl, Ø39 mm, Ansatzbreite: 20 mm, Horn zu Horn: 46,48 mm, Höhe: 12,25 mm, 3 Teile, beidseitig entspiegeltes, bombiertes Saphirglas, Uhrwerk durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 Bar (50 m / 165 ft), Krone mit Tannen-Signatur, Gravur „Limited Edition 1 of 99“ auf dem Gehäuseboden
Zifferblatt	Blauer, durchbrochener Aventurin, azurierter Opalin-Zähler (matter Silber-ton) bei 6 Uhr, silbern glänzende Indexe, Zähler mit anthrazitfarbenen Aufschriften und weißen Aufschriften auf dem Aventurin
Zeiger	Rodinierte Zeiger in charakteristischer Tannenform
Armband	Tiefblaues genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, Futter aus blauem, genarbttem Kalbsleder, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachse, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

**Excellence Petite Seconde Lapis-Lazuli Ref. 34238AA35****Limitierte Auflage von 99 Stück****Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2.500.—**

Zifferblatt	Durchbrochener Lapislazuli, azurierter Opalin-Zähler (matter Silber-ton) bei 6 Uhr, silbern glänzende Indexe, Zähler mit anthrazitfarbenen Aufschriften und weißen Aufschriften auf dem Lapislazuli
Armband	Morgenblau genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, Futter aus blauem, genarbttem Kalbsleder, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachse, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

**Excellence Petite Seconde Malachite Ref. 34238AA39****Limitierte Auflage von 99 Stück****Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2.500.—**

Zifferblatt	Durchbrochener Malachit, azurierter Opalin-Zähler (matter Silber-ton) bei 6 Uhr, silbern glänzende Indexe, Zähler mit anthrazitfarbenen Aufschriften und weißen Aufschriften auf dem Malachit
Armband	Waldgrün genarbttes Kalbsleder mit farblich abgestimmten Befestigungspunkten, Futter aus blauem, genarbttem Kalbsleder, Dornschließe aus poliertem Edelstahl, Wechsel-Federachse, um ein schnelles Austauschen des Armbands zu ermöglichen Maße: Breite 20/18 mm, Länge 80/115 mm

**LOUIS ERARD – DIE GESCHICHTE EINER MARKE FÜR KENNER**

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherskunst gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte der Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist bekannt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die 1929 durch Monsieur Louis Erard gegründete Marke, berühmt macht.

Heute setzt das Unternehmen das Werk seines Gründers fort und würdigt die Uhrmachertradition, indem es ihre Codes neu interpretiert, ihre Handwerkskunst wieder aufgreift und ihr Ausdrucksfeld durch Kooperationen und den Austausch von Know-how mit einer zeitgenössischen Vision erweitert. Louis Erard positioniert sich mehr denn je als Außenseiter gegenüber den Massenmarken. Inspiriert von der Feinuhrmacherei, greift die Marke auf deren Werte zurück, um ihre mechanischen Zeitmesser zu etwas Besonderem zu machen.

**ANSPRECHPARTNER:**

Mélanie Kilcher-Berberat, Marketing-Managerin  
+41 32 957 66 45, [Melanie.Berberat@louiserard.com](mailto:Melanie.Berberat@louiserard.com)