

Pressemitteilung – La Sportive Limited Editions
- ZUR UNMITTELBAREN FREIGABE -

LOUIS ERARD: SPORT IN REINFORM

Le Noirmont, 19. Februar 2020

Vier Chronographen, die je auf eine Stückzahl von 250 Exemplaren begrenzt sind. Vier Ausführungen, die alle Anforderungen der Haute Horlogerie in sich vereinen, außer dem enormen Preis. Ein rauchfarbenedes Zifferblatt im Neo-Vintage-Stil, ein ultra bombiertes Glas, Keramik, Titan mit Grad 5 oder Bronze.

Die neuen Louis Erard La Sportive sind dem Sportsgeist gewidmet und das ultimative Sortiment für alle jene, die von einem Chronographen alles verlangen: Präzision, Zuverlässigkeit, einfache Ablesbarkeit, technische Ausgereiftheit, Eleganz und Exklusivität. Diese Designs, von denen jedes mit einer Stückzahl von nur 250 Exemplaren gefertigt wird, stellen einen neuen uhrmacherischen Exzellenzstandard auf. Damit bleiben sie dem Credo treu, dem Louis Erard bereits seit 1929 folgt: qualitative Uhrmacherkunst zu absolut wettbewerbsfähigen Preisen anbieten.

Beginnen wir mit den Materialien des Gehäuses – Titan von Grad 5 oder Bronze. Sie spielen mit Extremen, um diesen vier Editionen eine Prägnanz zu verleihen, wie sie nur Ausnahmeuhren vorweisen können.

Titan Grad 5 ist das Material, das von den anspruchsvollsten Anwendungsbereichen wie Luftfahrt, Medizin und Sport am liebsten verwendet wird. Überall also, wo die perfekte Balance aus Leichtigkeit und Festigkeit, Komfort und Beständigkeit gegenüber Stößen, chemischen Stoffen und Korrosion gesucht wird: 30 % härter als Stahl und 60 % leichter, antiallergisch und amagnetisch. Dem fügen wir noch seine ästhetischen Eigenschaften hinzu, die durch den Kontrast der satinierten und polierten Oberflächen unterstrichen werden. Doch nur wenige Uhrenmarken streben dieses Exzellenzniveau an.

Auch Bronze bietet eine perfekte Abriebfestigkeit, allerdings mit der Besonderheit, dass sie oxidiert und Patina ansetzt, wodurch jede Uhr einen einzigartigen Charakter erhält, indem sich die unersetzlichen Lebensmomente ihres Trägers auf ihrer Oberfläche verewigen.

Die Gehäuse sind mit einem ultra bombierten, entspiegelten Saphirglas bedeckt. Dadurch wird der Neo-Vintage-Stil der rauchfarbenen Zifferblätter unterstrichen. Diese werden in vier Farben angeboten, die vom Jura-Gebirge erzählen, der Wiege von Louis Erard: Erde, Tannen, der Himmel und der Nebel. Die Designs in Braun und Grün befinden sich in Gehäusen aus Bronze. Die Versionen in Blau und Schwarz passen zum Titan Grad 5.

Alle Modelle sind mit einer Lünette mit Tachometer-Einsatz aus unveränderlicher und kratzfester Keramik ausgerüstet. Diese ist ebenso schwarz wie die Zähler von Minuten, Stunden und kleiner Sekunde.

In Sachen Technik werden diese Chronographen von Kalibern des Typs Valjoux 7750 angetrieben. Dies ist die Referenz unter allen Chronographen mit Schweizer Tradition, die am bewährtesten und am zuverlässigsten ist. Der Gehäuseboden ist transparent, sodass die Mechanik und die neue, automatische Schwungmasse bewundert werden können. Letztere wurde neu entworfen und um einen prägnant sportlichen Stil ergänzt.

Der Abstand zwischen den Bandanstößen wurde leicht erweitert, um den modernen Charakter der Uhren zu unterstreichen. Die Armbänder bestehen aus Vintage-Kalbsleder und verfügen über einen neuen Verschluss: eine innovative Faltschließe aus Titan, die das Leder nicht mehr zu durchstechen braucht.

Eine Konzentration einzigartiger, technischer und ästhetischer Vorteile, zu ebenso wettbewerbsfähigen Preisen: CHF 2950.— für die Version aus Bronze, CHF 3250.— für die Version aus Titan Grad 5.

VERSION AUS TITAN:

Empfohlener Verkaufspreis: CHF 3250.—

Uhrwerk	Automatik-Chronograph, ETA 7750 Valjoux, 13¼", Ø30,00 mm, Höhe: 7,90 mm, 25 Steine, 28,800 Halbschwingungen/Stunde (4Hz). Uhrwerk der Qualitätsstufe „élaboré“, Schwungmasse mit besonderer Verzierung + „Louis Erard“-Gravur. Ca. 48 Stunden Gangreserve
Funktionen	HMS + Chronograph + Tag/Datum Uhrzeit: zentrale Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Tag/Datum bei 3 Uhr Chronograph: Sekundenzeiger aus der Mitte, 30-Minutenzeiger bei 12 Uhr, 12-Stundenzeiger bei 6 Uhr
Gehäuse	Satiniertes/poliertes Titan Grad 5, Ø44 mm, Höhe: 15 mm, 3 Teile, Lünette mit schwarzem Keramikeinsatz, transparent entspiegeltes, ultra bombiertes Saphirglas, verschraubter Boden, Uhrwerk der Qualitätsstufe „élaboré“, das über den transparenten Gehäuseboden sichtbar ist, wasserdicht bis zu einem Druck von 5 bar (50 m/165 ft.)

Zifferblatt	Grau/schwarz oder blau/schwarz verlaufend, satinierter Sonnenschliff, weiße Aufschriften, Indexe mit Super-LumiNova-Beschichtung, schwarze Zähler, Tag/Datum bei 3 Uhr
Zeiger	Stunden- und Minutenzeiger mit Super-LumiNova-Beschichtung für eine optimierte Ablesbarkeit in der Nacht, weiße Zeiger für die Chronographenfunktion und die kleine Sekunde
Armband	Braunes oder schwarzes Vintage-Kalbsleder mit ecrufarbenen Nähten, schwarze Leder-Innenseite, Faltschließe aus Titan

VERSION AUS BRONZE:

Empfohlener Verkaufspreis: CHF 2950.—

Gehäuse	Satinierte/polierete Bronze CuSn8, Ø44 mm, Höhe : 15 mm, 3 Teile, Lünette mit Einsatz aus schwarzer Keramik, ultra bombiertes, transparent entspiegeltes Saphirglas, verschraubter Boden aus Titan Grad 5, ausgefeiltes Uhrwerk, das durch den transparenten Gehäuseboden sichtbar ist, Wasserdichtigkeit bis zu einem Druck von 5 Bar (50 M/165 ft)
Zifferblatt	Braun/schwarz oder grün/schwarz verlaufend, satinierter Sonnenschliff, weiße Aufschriften, Indexe mit Super-LumiNova-Beschichtung, schwarze Zähler, Tag/Datum bei 3 Uhr
Zeiger	Stunden- und Minutenzeiger mit Super-LumiNova-Beschichtung für eine optimierte Ablesbarkeit in der Nacht, PVD 4N Zeiger für die Chronographenfunktion und die kleine Sekunde
Armband	Braunes oder schwarzes Vintage-Kalbsleder mit ecrufarbenen Nähten, schwarze Leder-Innenseite, Faltschließe aus Titan

FOTOS: bit.ly/LE_78119BR-TS

LOUIS ERARD – DIE GESCHICHTE EINER MARKE FÜR KENNER

Louis Erard hat seinen Sitz in den Bergen des Jura, die als Wiege der Uhrmacherei gelten. Das Unternehmen ist Sinnbild der Werte Schweizer Mechanik, die ihre Versprechen hält. Die unabhängige Marke verbindet Luxus, Zeitlosigkeit und Eleganz und ist berühmt für ihre mechanischen Uhren und insbesondere ihre legendären Regulatoren. Eine Kollektion, die die Marke, die 1929 durch Louis Erard gegründet wurde, berühmt macht.

Heute setzt das Haus das Werk seines Gründers fort und erweist der Uhrmachertradition die Ehre, indem es die verschiedenen Elemente auf moderne Art und Weise neu interpretiert. Nun schlägt Louis Erard eine neue Seite seiner Geschichte auf. Die Marke inspiriert sich dabei an der hohen Kunst der Uhrmacherei und verstärkt ihre Kollektion mit mechanischen Komplikationsuhren.

ANSPRECHPARTNER:

Alain Spinedi, Direktor
+41 32 957 65 34, Alain.Spinedi@louiserard.ch

Manuel Emch, strategischer Berater
Manuel.Emch@gmail.com

Mélanie Kilcher-Berberat, Marketing-Managerin
+41 32 957 66 45, Melanie.Berberat@louiserard.ch